

Memoria de Prensa y de Medios de Comunicación de ArteOviedo 16 VI Edición de la Feria de Arte Contemporáneo del Principado de Asturias 2016

- sumario
- galerías participantes
- artistas participantes
- actividades paralelas a la feria
- texto de presentación ArteOviedo16
- memoria medios de comunicación Arte Oviedo 2016

Sumario

ARTE OVIEDO 16 Feria de arte contemporáneo del Principado de Asturias 2016

Del 17 al 20 de noviembre de 2016

Plaza de Trascorrales - Oviedo

www.feriaarteoviedo.com

Comité selección galerías: Consuelo Vallina, Angélica García, Rubén Suárez, Luis Feás, Ángel Antonio Rodríguez.

Textos Iván Dasto.

Dirección, proyecto y organización: Iván Dasto

Coordinación: Mercedes Ibisate

Promotor de la Feria: El Excmo. Ayuntamiento de Oviedo.



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

GALERÍAS PARTICIPANTES

Sala Alfara. Oviedo

Galería de Arte Amaga. Avilés

Sala de Arte Árancha Osoro. Oviedo

Galería Aurora Vigil Escalera. Gijón

ATM | galería Altamira. Gijón

Galería Bea Villamarin. Gijón

Galería Cornión. Gijón

Galería Dos Ajolotes. Oviedo

Decero Espacio Creativo. Oviedo
Cervantes 6, Espacio de Arte.Oviedo
Espacio Líquido. Gijón
Falcón Espacio Creativo. Oviedo
Gema Llamazares Galería de Arte. Gijón
Guillermina Caicoya Galería. Oviedo
Sala de Arte Murillo. Oviedo
Octógono Galería. Avilés
Galería Viky Blanco-El Arte de lo Imposible. Gijón
Centro de Formación. Escuela de Arte de Oviedo. Oviedo
Espacio de Creación y Didáctica. Gijón

- ARTISTAS PARTICIPANTES ARTEOVIEDO 16

OVIEDO

GALERÍA ARANCHA OSORO: Pablo de Lillo, Kiko Miyares, Pedro Fano , Jorge Nava, Javi Soto, Marta Fermín y Oliver Montesinos.

Directora: Aránzazu Osoro García

Web: www.aranchaosoro.com

GALERÍA MURILLO: Iván Quesada. Manuel Sierra. Marta Sánchez Luengo. Menchu Uroz

Directora: Teresa del Cano

Web: www.galeriamurillo.com

GALERÍA GUILLERMINA CAICOYA: Leo Wellmar, Marisa Solís, Rocío Osorio, Maite Centol y Paco Fernández.

Directora: Guillermina Caicoya

Web: www.galeriacaicoya.com

GALERÍA ALFARA: Antonio Navarro, Juan Pablo Villapando, Francisco Redondo y Esperanza dÓrs.

Dirección: Dulce Pérez Rodríguez

Web: www.alfarastudio.com

GALERÍA CERVANTES 6: Amalia Pereira. Joaquín Viña, Alicia Bango, Iván Prieto.

Director: Juan Martínez

Web: www.cervantes6.es

FALCÓN ESPACIO CREATIVO. Alfonso Zapico. Kiko Urrusti. Lau Cleo. Juan Falcón.

Directora: Lucía Falcón

Web: www.falconespaciocreativo.es

DOS AJOLOTES ESPACIO DE ARTE: Non Cabrales, Oviedo, Juan Pérez, Oviedo. Breza Cechini. Emanuel Reyes, Mar del Plata, Argentina.

Director: Pedro García

Email: dosajolotes@gmail.com

DECERO ESPACIO CREATIVO: Natalia Pastor, Gema Ramos, Oliver Montesinos, Tadanori Yamaguchi o Rogelio Menéndez.

Directora: Marta Fermin

Dirección: Calle Martínez Vigil, 8. 33010. Oviedo

Telefono: 985085947

CENTRO DE FORMACIÓN.

ESCUELA DE ARTE DE OVIEDO. OVIEDO.

Proyecto “Ventana Abierta, acceso a la creatividad”

Realizado por toda la comunidad educativa plantea una ventana abierta a la creatividad.

Director: Jose Antonio Casanueva

Web: www.escueladearte.com

GIJÓN

GALERÍA CORNIÓN: Pelayo Ortega, Josefina Junco, Miguel Galano, Jorge Florez.

Director: Amador Fernández Carnero

Web: www.cornion.com

GALERÍA ESPACIO LÍQUIDO: Job Sánchez, Isabel Gil, Alicia Varela, Juan Fernández Álava, Chechu Álava, Guillermo Basagoiti Brown, Agustín Bayón, Mario Cervero, Rebeca Menéndez.

Directora: Nuria Fernández

Web: www.espacioliquido.net

GALERÍA GEMA LLAMAZARES: Federico Granell. Melquiades Álvarez, Reyes Díaz Blanco, M^a Jesús Rodríguez, Hugo O´Donnell, Elias G. Benavides, Guillermo Simón, Helena Toraño.

Directora: Gema LLamazares

Web: www.gemallamazares.com

GALERÍA AURORA VIGIL ESCALERA: Javier Torices, Santiago Picatoste, Ismael Lagares, Juan Genovés.

Directora: Aurora Vigil Escalera

Web: www.auroravigil.com

GALERÍA ARTE DE LO IMPOSIBLE: VIKY BLANCO Juan Gomila, Mark Howie, Julio Rey, Marcos Tamargo, Silvia Papas, Inma Fierro, Benjamí Tous, Sr.X, Carlos Cuenllas, Kiko Urrusti, Saúl Gil, Cristóbal Pérez, Jon Landa, Carmen Isasi, Fran Mora.

Directora: Viki Blanco

Web: www.elartedeloimposible.com

ATM. CONTEMPORARY: Cristina Fernández.

Director: Diego Suárez Noriega

Web: www.galeriaaltamira.com

GALERÍA BEA VILLAMARIN: Rubén Martín de Lucas, Fernando Palacios, Carlos Tárdez, Xurxo Gómez-Chao, José Quintanilla, Daniel Sueiras, Carlos Villoslada, Álvaro Tamarit.

Directora: Beatriz Villamarin

Web: www.beavillamarin.com

ESPACIO DE CREACIÓN Y DIDÁCTICA.

Proyecto Vitrina

Directora: Maite Centol

Web: <https://www.facebook.com/espaciodecreacionydidactica/>

AVILÉS

GALERÍA AMAGA: Fernanda Álvarez, Verónica García Ardura, Colin Balwin.

Directora: Angélica García

Web: www.galeriaamaga.com

GALERÍA OCTÓGONO: Catalina Delmiro, Cesar Naves, Ignacio Bernardo, Nel Caamaño.

Director: Emilio Suárez Lanzas

Web: www.galeriaoctogono.com

ACTIVIDADES PARALELAS ARTE OVIEDO 16

1. ACTIVIDADES ARTEOVIEDO 16. PROGRAMACIÓN

2. MEDALLA “EN EL RECUERDO DE KELLY 1960-2013”

1. ACTIVIDADES ARTEOVIEDO 16. PROGRAMACIÓN

Jueves, 17 de noviembre

18:00 h. Interior de la Plaza de Trascorrales.

Inauguración: visita guiada por los stans con la corporación municipal y la dirección de la feria.

19:30 h. Interior Plaza de Trascorrales.

Acción-Performance.

Artista: José López Rubio.

Título: “Tie Me Up”

Concepto: Una acción de carácter social reivindicativo enmarcada dentro de los parámetros del Arte Público. Refleja la necesidad del asociacionismo y la importancia del grupo en la reivindicación de las minorías, no sólo para exigir derechos sociales, también para mantener los conseguidos. Un acto de lucha y resistencia extrapolable al hecho artístico. El artista, como individuo, recurre y, en muchas ocasiones, necesita involucrarse en colectivos y asociaciones para difundir no sólo su producción si no también ideas o necesidades que trascienden lo personal. Un ejemplo perfecto para ilustrar el tema sería el de las conocidas Guerrilla Girls, figuras clave en el arte público de acción con su línea de reivindicación grupal y denuncia de marcado carácter social.

Los performes caminarán unos minutos de

forma individual por la sala y acabarán en el espacio designado para la acción, siendo unidos por un enorme lazo; la idea es implicar a un representante de algún colectivo social y/o artístico para ayudarme en la acción del atado reforzando la idea de la performance.

La estética tendrá como referentes la moda, elementos kitsch y el universo manga, ayudando a la lectura de la personalidad y características de cada performer y cuidando la cohesión visual del grupo en el momento final.

Duración: 60 minutos

**20:00 h. Interior Plaza de Trascorrales.
Acción-Instalación.**

Artista: Susana Villanueva
Título: “Retratos posibles: de familia, amig@s, allegad@s y arrimad@s”
Duración: Los cuatro días de Feria en horario continuado.

**20:30 h. Interior Plaza de Trascorrales.
Acción Fotográfica.**

Artista: José Melguizo
Título: “Retra-Arte”
Duración: 60 minutos

Viernes, 18 de noviembre

12:00 h. Sala de Conferencias del Museo de Bellas Artes Mesa redonda.

Título: “El valor del arte”

Contenido: Debate en torno a aquellos que se quieren introducirse en la compra de arte contemporáneo. Se basará en la experiencia, como medio de conocer y ampliar conocimientos sobre el coleccionismo privado.

Compartirán ideas y experiencias sobre el perfil de los coleccionistas, su pasión por el AC, el mercado, se tratarán los aspectos emocionales del coleccionista privado, la parte pasional y se analizará la identificación genérica de los coleccionistas y lo relativo al valor esencial del arte.

Carlos Roson y Jaime Sordo hablaran de los fines y Objetivos de la Asociación 9915, describirán los aspectos de mayor interés que se han desarrollado hasta la fecha, nº de socios, tipo de socios, exposiciones ECC, colaboraciones institucionales, cursos UIMP. Nuevos proyectos.

Participantes: *Jaime Sordo González* Coleccionista y Presidente de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915.
Carlos Rosón Gasalla Presidente de la Fundación Rosón Arte Contemporáneo (Rac).

Duración: 120 minutos

18:00 h. Salón de Té. Teatro Campoamor.
Presentación Obra Múltiple.
Presenta: Ana Fernández. Doctora en Geografía e Historia.
Participantes:

Teo Hernando.
Agustín García.
Román Fernández.
Patricia Cayón.
Pedro García.

Duración: 60 minutos

19:30 h. Interior Plaza Trascorrales.
Stand Aurora Vigil Escalera
Taller fotográfico teórico/práctico.
Artista: Jorge Alonso Molina
Título: La imagen fotográfica, aspecto técnico.
Duración: 45 minutos

20:30 h. Interior-Exterior Plaza de Trascorrales.
Acción teatro&performance

Grupo: EXTRA-ACTOS
Artistas: Marta Burón, Andrea Rubio, Andi Bilbao, Emilio Rabanal, Lan
Director: Lan Ivaltes
Título: "EXTRA-ACTO # 7: OBRA DE TEATRO"
Concepto: EXTRA-ACTOS es una vía de investigación escénica que conjuga cuatro categorías: teatro físico, teatro de

objetos, teatro sonoro y teatro de situación. Cada acto es asumido como irreplicable y desvelador de contenido inconsciente, por eso es numerado en vez de titulado. Este EXTRA-ACTO # 7 también funciona como iniciador de una investigación particular: ¿qué mueve a querer hacer una obra de teatro, es un deseo vigente o un capricho residual? de ahí su título: OBRA DE TEATRO.

Duración: 100 minutos

Sábado, 19 de noviembre

**12:00 h. Sala de Conferencias del Museo de Bellas Artes
Conferencia**

Ponentes: Consuelo Vallina, Luis Feás Costilla y Pablo L. Álvarez.

Título: ¿Es posible una filosofía del coleccionismo?, ¿Se resiste el arte contemporáneo a ser coleccionado? ¿Por qué el arte nos parece coleccionable?

Concepto: ¿En que se distingue la colección museística de la colección privada? ¿Qué actitudes estéticas tiene el coleccionismo, si las hubiere? ¿De no haberlas, son las actitudes del coleccionista privado, corporativo, institucional, meramente funcional o económico?

Duración: 120 minutos

Domingo, 20 de noviembre

18:00 h. Interior Plaza de Trascorrales.

Acto de entrega de la Medalla “En el recuerdo de Kely” de Juan Zaratiegui, a la mejor obra expuesta en la Feria.

Intervendrán en el acto: el artista ganador, el jurado del premio y un representante del Ayuntamiento de Oviedo hará entrega de la medalla.

Autor: Juan Zaratiegui

Jurado: Rubén Suarez
Luis Feás Costilla
Ángel Antonio Rodríguez

**21:00 h. Interior Plaza de Trascorrales
Clausura de la Feria.**

2. MEDALLA “EN EL RECUERDO DE KELY 1960-2013”

Obra ganadora 2016:

Artista: Cristina Fernández (Navia 1974)

Título: Patriotismo Rock

Formato: 90×140cm.

Técnica: dibujo / fotografía digital

Soporte: papel de algodón 100%

Año: 2016

Galería: ATM Gijón. Director: Diego Suárez Noriega

Jurado: D. Rubén Suarez, D. Luis Feás y Ángel Antonio Rodríguez.

La medalla mención de honor Feria Arte Oviedo 2017 “En el recuerdo de Kely 1960-2013”, obra del artista Juan Zaratiegui, se entregó a las 18 h. en el stand de la Galería ATM en la Plaza de Trascorrales a cargo del Concejal de Gobierno del Área de Cultura, Roberto Sánchez Ramos, estando presentes las siguientes personas:

- Artista ganadora: Cristina Fernández
- Galerista: Diego Suárez Noriega
- Miembros del Jurado: Rubén Suárez, Luis Feas y Ángel Antonio Rodríguez
- Iván Dasto, Director
- Mercedes Ibisate, Coordinadora
- Joaquín Junquera, viudo de la fallecida artista Kely

TEXTO DE PRESENTACIÓN ARTEOVIEDO 16

DE ARTE, DE PENSAMIENTO, DE COLECCIONISMO

La Feria de Arte Contemporáneo del Principado de Asturias, ARTE OVIEDO 16, cumple este año su sexta edición, más de un lustro. Una vez más, agradecer a todos los que han hecho posible estos cinco años de singladura artística y mecenazgo: Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo, Galeristas asturianos, Artistas plásticos y visuales, Coleccionistas, Críticos de arte, Medios de Comunicación, público y amigos en general.

Pese al sentido mercantilista que subyace en la acepción más primaria de esta palabra, **“Feria”**, unida a calificativos de eventos culturales tales como “teatro”, “artes plásticas”, “música”, adquiere una transcendencia mucho mayor a la meramente económica.

Como ejemplo ilustrativo, en el caso que nos ocupa, son suficientes las palabras del crítico de arte Rubén Suárez, en la presentación de Feria Arte Oviedo 2014, que transcribo en su literalidad:

*“Pocas manifestaciones del mundo de la cultura son tan interesantes y enriquecedoras como **las ferias de arte, en la triple vertiente** que las caracteriza: **cultural, institucional y comercial**. Constituyen la mejor oportunidad que se pueda imaginar para hacer posible la necesaria comunicación entre el público y el arte. De ahí que hayan proliferado en tan grande medida en todo el mundo, en cantidad, calidad y proyección, hasta convertirse en **uno de los fenómenos socio-culturales más significativos y relevantes de nuestro tiempo: una gran exposición colectiva, un punto de reunión para la gente, para el descubrimiento o el mejor conocimiento de artistas, movimientos y tendencias y el enriquecimiento de la propia sensibilidad ante los distintos mensajes del arte”**.*

Sin renunciar a la vocación declaradamente regional que como Director de la Feria siempre he enfatizado en anteriores ediciones, es el momento de que se consolide, no sólo como elemento dinamizador y cohesivo del panorama artístico asturiano, sino también como lugar de encuentro para creaciones de intensidad diferente pero de manifiesta cercanía al arte, el pensamiento.

Pensar el coleccionismo de arte contemporáneo, o una propuesta que posibilite tal pensamiento, quiere ser aquí una respuesta al desafío que lanzaba al presentar un todavía incipiente Ciclo de Conferencias celebrado durante la pasada edición de ARTE OVIEDO.

Estas Conferencias, dos, son un paso más tras años en que diversas tertulias y mesas redondas habían venido a completar la programación de la Feria. Así, el signo de la reflexión estaba impreso en el carácter de ARTE OVIEDO, que no sólo exponía y celebraba una escena en particular, la asturiana y el arte actual en general, sino que además miraba en derredor y a sí misma con voluntad crítica.

Aquel deseo que expresaba al presentar las charlas, proyectaba una intención: la de convertir a Oviedo, con tiempo y trabajo, en un referente del coleccionismo.

Precisamente porque ARTE OVIEDO se quiso pensar dentro de sus propios límites y también desde sus comienzos, parece evidente que es en esta línea en la que hemos de incidir.

En este sentido, sin renunciar a las famosas tertulias, que primero fueron 'del Salón de Té del Teatro Campoamor de Oviedo, y después serían del Museo de Bellas Artes de Asturias, concluyendo con la planificación de un proyecto integral cuyo calado intelectual se entretaja con otras instituciones de la región y que, deudora del espíritu de aquellos coloquios, debería tener la forma de Congreso.

Desde aquí se lanza esta propuesta para ediciones venideras. La cual tendrá por objeto el coleccionismo de arte contemporáneo (en todas sus variantes, incluyendo estudios museográficos).

Para esta sexta edición contamos con la inestimable presencia de dos ponentes de referencia internacional en el mundo del coleccionismo, D. Jaime Roberto Sordo González (Presidente de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915 y Presidente de la Colección los Bragales) y Don Carlos Rosón Gasalla (Presidente de la Fundación Rosón Arte Contemporáneo. RAC), juntamente participarán Directores de Museos y Galeristas asturianos, Críticos de Arte y Gestores Culturales.

No podemos olvidar que la historia de la pintura asturiana es más reciente de lo que se piensa. Comienza a mediados del siglo XIX, teniendo un gran protagonismo en la pintura española de dicho siglo, incluso con galardones en los principales certámenes nacionales de pintura española de la época (Dionisio Fierros, primera medalla en la exposición nacional de 1860, Suárez del Llano en la de 1862 y Luis Álvarez Catalá en la de 1890). Asimismo, nace paralelamente la historia natural del coleccionismo asturiano, teórico y práctico, lo que nos llevaría a un análisis estructural del coleccionismo.

Iván Dasto
Director ARTE OVIEDO 16

MEMORIA MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN

Nº de visitantes en Arte Oviedo 2016: 7.000 personas (dato proporcionado por el personal de Excmo. Ayuntamiento de Oviedo)

LA NUEVA ESPAÑA

19-10-16

La Feria de Arte de Oviedo reduce el gasto, mantiene las participantes y amplias actividades. Noelia Hermida.

15-11-16

La Feria de Arte Contemporáneo, a superar las 5.500 visitas. Javier Fernández.

18-11-16

Una Feria de supervivientes. Las 17 galerías asturianas que han logrado mantenerse a flote durante los años de crisis, están presentes desde ayer en ArteOviedo. Elena Fernández-Pello.

19-11-16

Carlos Rosón: “El arte hay que ponerlo a disposición de la gente”. Elena Fernández-Pello.

20-11-16

Seis artistas aspiran al premio a la mejor obra de ArteOviedo. Elena Fernández-Pello.

21-11-16

La feria de arte de Oviedo, clausurada ayer, supera la cifra de asistencia de la edición anterior y registra un incremento de pequeñas transacciones.

Cristina Fernández, mejor obra con una imagen gráfica sobre parajes inexplorados. Elena Fernández-Pello.

EL COMERCIO

15-11-16

Un centenar de artistas y diecisiete galerías participarán en ArteOviedo. La feria de arte contemporáneo regresa a Trascorrales. Cuatro días para ver y comprar obras de artistas asturianos e internacionales. Daniel.Lumbreras.

18-11-16

Una feria para lucir y reivindicar. Diecisiete galerías participan en la sexta edición de ArteOviedo en Trascorrales. Cecilia Pérez.

19-11-16

“Una cosa es hacer una colección y otra muy diferente comprar cuadros”. Los coleccionistas Jaime Sordo y Carlos Rosón profundizan en “El valor del arte” en el marco de la Feria de Arte Contemporáneo. Diego Medrano.

20-11-16

En la orgía visual. La Feria de Arte reúne a autores noveles y consagrados. Diego Medrano.

21-11-16

Cristina Ferrández gana la medalla “En el recuerdo de Kely” en la Feria de Arte. La artista navega y ex becaria de ALNorte’07, presento “Patriotismo Rock” con la galería gijonesa Altamira. Diego Medrano.

T.P.A. TELEVISIÓN PRINCIPADO DE ASTURIAS.

17-11-16

14.00 h

TELEVISIÓN ESPAÑOLA, PANORAMA REGIONAL

14-11-16

18-11-16

14,00 h.

Informativos territoriales.

RADIO ONDA CERO

15-11-16

12.45 h.

Oviedo en la Onda. Entrevista Iván Dasto. Azucena Penche.

R.P.A. RADIO PRINCIPADO DE ASTURIAS

17-11-16

18-11-16

La radio es mía. Cesar Inclán.

CADENA COPE

17-11-16

La mañana de Asturias.

Entrevista Iván Dasto. Yolanda Montero